

Speaker & Artist



Eiichi Obataya
小幡谷(おばたや) 英一

木質材料工学研究室



筑波大学生命環境系准教授。京都大学農学研究科林産工学科を修了、博士(農学)。学術振興会特別研究員(京都大学)、学術振興会海外特別研究員(モンペリエ大学)、秋田県立大学木材高度加工研究所流動研究員を経て現職。楽器に使われる木材、葦材、皮材の物性解明と絶滅危惧樹種の代替材開発に取り組んでいる。



Satoshi Kamata
鎌田 悟史

カリフォルニアカレッジオブアーツ&クラフツ卒業。
(株)アルシェに入社し弓職人瀬川国隆に弓作りを学ぶ。アルシェにて弓作りをする傍ら、Violin Society of America 主催の各種イベントに定期的に参加。コンベンションで出会った Boston の弓製作家 David Hawthorne に弓製作を学ぶ。
VSA 国際製作コンペティションにて Certificate of Merit 受賞。
2019年、小田原に工房をオープンし弓の製作、修復に取り組む。
ここ数年は日本弦楽器製作者協会にて役員を務め、VSA で見てきたものを日本で実現すべく活動している。

Daichiro Sekiba
関場 大一郎



筑波大学数理工学系講師。筑波大学大学院物理学研究科修了、博士(理学)。ジェノヴァ大学ポスドク研究員、東京大学物性研究所研究員、東京大学生産技術研究所特任助教を経て現職。大学時からクラシックギターに親しむ。ファナの大橋正子に師事。2014年に浜崎浩に師事しギター製作を開始。2023~24年サバティカル制度により渡仏、ジャン＝ピエール・マゼにブーシェ流のギター製作を師事。帰国後にナノテク開発と並行してギターの振動分析の研究を開始。

Katsuto Miyahara
宮原 克人

筑波大学芸術系准教授。1970年長野県生まれ。
東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻(漆芸)修了。
漆芸・木材造形を専門とする。伝統的な漆芸技法と現代的な造形表現を横断し、素材の特性を活かした表現研究に取り組む。地域資源や工芸文化の価値を活かしたプロジェクトにも関わる。



Nami Iino / Guitar
飯野 なみ

3歳より父・飯野秋成の手ほどきでクラシックギターを始める。小学5年より新井伴典氏に師事し、上田浩司氏よりジャズ・ポピュラー音楽を学ぶ。ジュニアギターコンクール、GLC 学生ギターコンクール、スペインギター音楽コンクール、クラシックギターコンクールで優勝。日本スペインギター協会理事、日本ジュニアギター教育協会専門委員会。他方、演奏活動と並行して楽器の指導・学習支援の研究に取り組み、修士(芸術学)、博士(情報学)を取得。現在、筑波大学図書館情報メディア系助教、理化学研究所客員研究員、玉川大学芸術学部非常勤講師



Xoki Ito / Guitar
伊藤 亘希

筑波大学を卒業後エンジニアなどの職を経験したのち、脱サラしドイツへ留学。2022年3月、フランクフルト・ワイマール音楽大学(ドイツ)ギター科学士課程を最優秀の成績で卒業し完全帰国。第65回東京国際ギターコンクール本選入賞、第46回ギター音楽大賞・大賞部門第1位等、入賞多数。ギターを坪川真理子、谷辺昌央、塩谷牧子、リカルド・ガジェンの各氏に師事。神奈川ギター協会委員。日本ギター連盟正会員。

Koya Suzuki / Violoncello
鈴木 皓矢

桐朋学園大学チェロ科首席卒業後、渡欧。リセウ音楽院にてルイス・クラレット氏のもとで研鑽を積んだ後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程を修了。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトIに参加。第10回ラス・コルツ国際コンクール器楽部門入賞。日本チェロ協会主催「第9回チェロの日」にソリストとして出演。国内外の作品の初演に多く携わり作曲家からの信頼も厚い。オーケストラ奏者としても全国各地のオーケストラに首席奏者として客演の他、TRIO VENTUS、Eureka Quartet のメンバーとしても積極的な活動。世界的ハープ奏者グザヴィエ・ドゥ・メストレと共演。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。第33回青山音楽賞バロックザール賞受賞。



Shotarou Hayashi / Guitar
林 祥太郎

バルセロナ公立カタルーニャ高等音楽院修士課程首席卒業。菊地通介、富川勝智、アレックス・ガロベア各氏に師事。アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール第1位の他多数優勝。2014年ミゲル・リョベート国際ギターコンクール第2位入賞。2015年白寿ホールにてデビュー。1st アルバム「カタルーニャ」(レコード芸術、ステレオ誌特選盤及び、ステレオ誌 BEST1 ディスク)/2nd アルバム「ギターラ」(レコード芸術特選盤)。
スペイン、ドイツ、アメリカなど各地でコンサートを行う他、カタルーニャ美術館 L'Auditori de Barcelona、バルセロナ市庁舎や駐日スペイン大使館、駐日フランス大使公邸などで演奏。バルセロナにてラジオ出演 La Xarxa(91.0FM) 他、TOKYO FM(Music Bird) やテレビ東京(東京交差点)等にて出演。NHK 連続テレビ小説「舞いあがれ!」の劇伴でギターを担当。また DUO CHISPA としてチェロ×クラシックギターのジャンル開拓にも挑戦中。



9/11(金)	9/12(土)	9/13(日)
10:10 2限	講師：関場大一郎(数理工学系) 弦楽器の音響の基礎と先端計測 ー ホログラフィーによる振動の可視化技術	研究室見学 希望者のみ・先着 10 名
11:25	お昼休み (50 分)	
12:15 3限	講師：小幡谷英一(生命環境系) 楽器と木材 ー 木材の老化と枯らしを中心に	
13:30 13:45	休憩 (15 分)	休憩 (15 分)
15:00 15:15 4限	講師：関場大一郎(数理工学系) サバティカル休暇・クラファン報告会 フランス・ブルターニュでのギター製作と研究	講師：宮原克人(芸術系) 現代の漆芸術 ー 天然塗料の魅力と応用
16:30 16:45 5限	講師：鎌田悟史(日本弦楽器製作者協会) ユニーク・キャリアパス講座 脱サラして弦楽器の弓の一流製作者へ	講師：飯野なみ(図書館情報メディア系) クラシックギターの暗黙知をひらく ー 演奏・指導支援に向けた情報学のアプローチ
18:00 18:15 6限	ギター 2 重奏コンサート 伊藤亘希 & 飯野なみ	製作者と研究者による パネルディスカッション
20:30	休憩 (15 分)	休憩 & 軽食
	懇親会 筑波大学会館(レストラン・デミ)	筑波大学会館(レストラン・デミ)
		19:00~ ギターとチェロの 2 重奏コンサート 林祥太郎 & 鈴木皓矢

◎ アクセス

【電車・バスでお越しの方】
つくばエクスプレス「つくば駅」よりバスターミナル ⑥ 乗り場、「筑波大学循環右回り行」または「筑波大学中央行」乗車、「大学会館前」下車

【お車でお越しの方】
Google Maps を「筑波大学大学会館 ホール」に設定、「大学会館駐車場」(Google Maps 上「大学会館講堂」の西隣と北隣)をご利用ください

お問い合わせ & 参加申込

<https://forms.gle/PecAmt9LRdz4dQQTZ9>

